

Entre Londres et Paris : Frieze, SoFF, Slick ou FIAC ?

■ TEXTE : CHRISTOPHE DOSOGNE

Il y a de quoi faire en ce mois d'octobre à Londres et Paris ! Les amateurs d'art actuel pourront s'en donner à coeur joie. A Londres, la déjantée **Frieze Art Fair** attirait l'an passé pas moins de 68.000 visiteurs. L'édition 2008 promet également d'être rafraîchissante. Pas moins de 150 galeries originaires d'une vingtaine de pays y participent. La Belgique est représentée par Catherine Bastide (Bruxelles), Zeno X Gallery (Anvers) et la galerie Micheline Szwajczer (Anvers). La foire se veut un baromètre de la création contemporaine la plus émergente, faite si possible dans les toutes dernières semaines qui précèdent - ce qui donne le plus souvent lieu au pire qu'au meilleur d'ailleurs - mais aussi un focus sur la création de pays comme le Brésil, la Chine, la Russie et l'Inde. Le gagnant du prix Cartier Award 2008 est l'Espagnol Wilfredo Prieto autorisé à présenter à la foire une oeuvre inédite, aux côtés d'une dizaine d'autres jeunes créateurs qui chercheront à montrer qu'ils ne sont pas des ventres mous. En marge de l'événement, souhaitant profiter du 'buzz' médiatique, une toute nouvelle boutique, **SoFF** pour So Fucking French, placera la peinture française au coeur du 'Swinging London' en tentant de démontrer sa vitalité sur la scène internationale. Un salon d'artistes, pour la gloire ! Une semaine plus tard, retour à Paris pour la **FIAC**, la plus importante foire d'art moderne et contemporain de l'hexagone. Parmi les 180 galeries participantes, une douzaine proposeront des pièces de design. Une fois encore, de nombreuses sculptures pourront être admirées dans le Jardin de Tuileries, en un parcours reliant le Grand Palais à la Cour Carrée du Louvre où l'on verra, entre autres, des expositions monographiques d'artistes tels que Jake & Dinos Chapman, Rodney Graham ou Anton Henning. Parmi les participants belges, citons Aliceday, Baronian-Francey, Catherine Bastide, Erna Hecey, Xavier Hufkens, Rodolphe Janssen, Micheline Szwajczer, les Vedovi, Nadja Vilenne et, de retour à Paris, Greta Meert. Chacun cherche sa place au soleil, c'est bien connu, aussi ne s'étonnera-t-on pas de la tenue, reconduite à quelques encablures de l'édifice palatial, du salon **Show Off** dont les deux premières éditions furent plutôt une agréable surprise. En tout, une quarantaine de galeries s'y trouvent rassemblées pour présenter l'oeuvre d'environ deux cents artistes. Le leitmotiv de cette boutique : 'jeunesse et nouveauté' ce qui caractérise, d'une part, les artistes comme les galeries qui y participent et, d'autre part, les collectionneurs qui s'y pressent, trouvant ici conseils et informations sur l'ensemble des arcanes du marché de l'art. Enfin, on pourra également se rendre à partir du 24 octobre sur le salon **Slick**, autre rassemblement alternatif réputé habile à repérer les talents de demain, ceux d'un monde en mutation constante. Plus de la moitié des galeries qui le composent y sont totalement néophytes, et 40% de celles présentes lors de l'édition 2007 auraient déjà, soit déménagé vers un espace plus grand, soit ouvert une seconde enseigne. Quand on parle d'un départ éclaboussant...

Frieze Art Fair, du 16 au 19 octobre, Regent's Park, Londres, www.friezeart-fair.com ; **SoFF**, du 15 au 19 octobre, The Village Underground, www.soff.fr ; avec Eurostar : www.eurostar.com. **FIAC**, du 23 au 26 octobre, Grand Palais, Cour Carrée et Jardins des Tuileries, Paris, www.fiac.com ; **Show Off**, du 22 au 26 octobre, Espace Pierre Cardin, Paris ; **Slick**, du 24 au 27 octobre, Centquatre, Paris, www.slick-paris.com ; avec Thalys : www.thalys.com



Gillian Wearing, 'Self Portrait at 17 Years Old', 2003, c-type print, 115,5 x 92 cm. Courtesy Maureen Payley, Londres. FRIEZE.

Renata Lucas, 'Barulho de fundo', 2005-2006, installation video, 5 dvd's de durée variable (11:01, 07:13, 08:46, 08:20 et 11:01) projection en boucle. Courtesy Galeria Luisa Strina. FRIEZE.





Yael Bartana, 'Mary Koszmary', 2007, 10 min 50, film super 16 mm transposé sur dvd, pal, couleur, sonore, 16:9. Courtesy Annet Gelink Gallery, Amsterdam / Foksal Gallery Foundation, Varsovie. FRIEZE.

Kiyoji Otsuji, 'Twisted Object', 1949, tirage photographique en noir et blanc, 35,6 x 43,2 cm. Courtesy Taka Ishii Gallery. FRIEZE



Piotr Uklanski, vue de son installation, Galleria Massimo De Carlo, Milan, 2007. Courtesy Galleria Massimo De Carlo. FRIEZE.



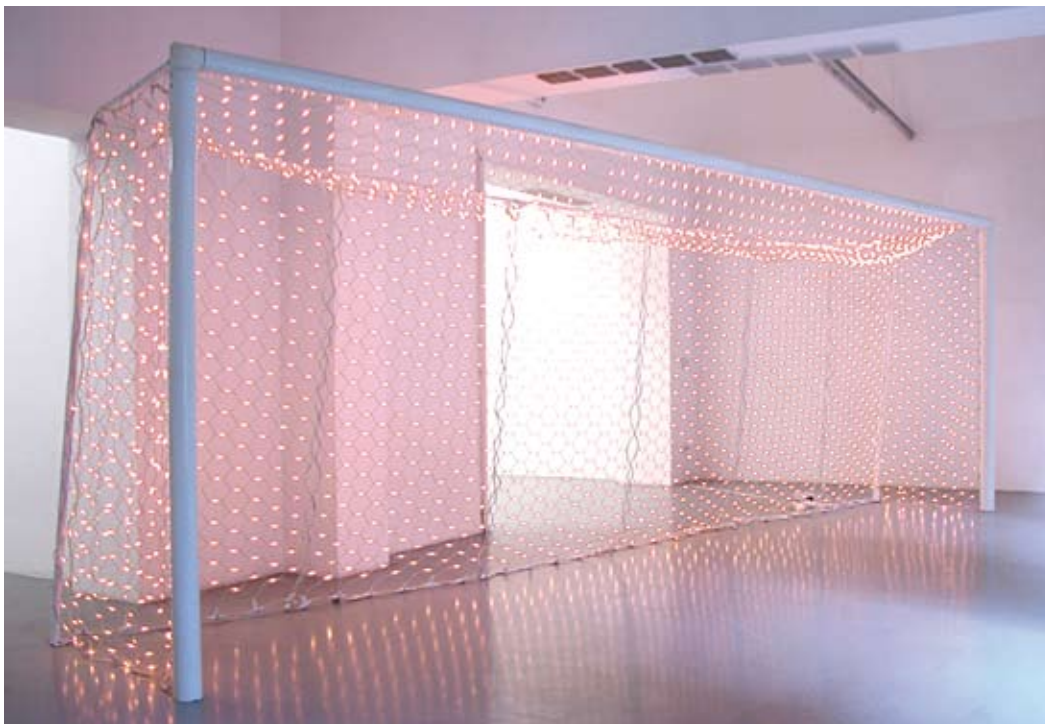
foires



Maurizio Cattelan, "Untitled", 2007, cheval naturalisé, taille réelle. © Photo: Axel Schneider, Courtesy Galerie Emmanuel Perrotin, Miami & Paris.



Tony Cragg, 'Ugly Faces', 2007, © Tony Cragg. FIAC.



Enzo Umbaca, 'Untitled', 2006, goal, lumières. © Franco Sofiantino.



Yan Lei, 'Sarkozy'. Courtesy Galerie Paul Freches.



Laurina Paperina, 'Batman', 2008, peinture sur bois, 24 x 24 cm. Courtesy Galerie Magda Danysz.

Virginie Barré, "Sans titre", 2007, 50 x 50 x 50 cm, sculpture capitonnée avec skaï et vêtements. Courtesy AND Galéria, Barcelon

Daniel Askill, 'Suspending Disbelief', 2008, vidéo. Courtesy Galerie e.l Bannwarth, Paris.

