

## amateur d'art salons

### Design Art London s'agrandit

L'alliance entre l'art contemporain et le design semble irrésistible depuis quelques années.

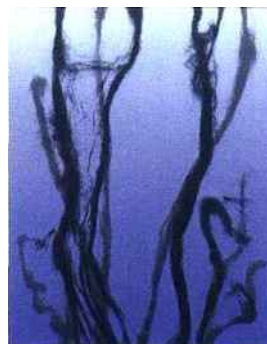


André Sornay, table, 1936, acajou massif et clouté, 75 x 225 x 90 cm sans allonges, détail (galerie Alain Marcelpoil, Paris).

Créé en 2007, dans le sillage de la « Frieze Week », par les Français Patrick Perrin et Stéphane Custot, Design Art London double déjà de taille. La foire a emménagé dans un espace plus vaste, à Berkeley Square, permettant au nombre de galeries de passer à une quarantaine et offrant un plus large éventail couvrant l'ensemble du xx<sup>e</sup> siècle. On y retrouve, entre autres, la Galerie du Passage (Pierre Passebon) avec une série de tapisseries d'Alexandre

Calder ou la galerie Jacques Lacoste avec ses meubles de Jean Royère. Côté xxi<sup>e</sup> siècle, on trouve Hervé Van der Straeten qui présente sa dernière collection, *Distorsion*, dont l'étonnante console en acier inoxydable, *Console Flash*. Il faut y ajouter les pièces rares de galeries éditrices comme la galerie Kreo (avec la super star Marc Newson) ou la Galerie Italienne. Enfin, pour le plaisir, il faut découvrir à la galerie londonienne Carpenters Workshop Gallery les dernières pièces de Wendell Castle, icône du design américain qui revient à des meubles aux formes épurées en fibre de verre relevant autant de la sculpture que du design. **A. DE C.**

**Design Art London - Berkeley Square, Westminster, Londres (www.designartlondon.com) ; du 15 au 19 octobre.**



Hervé Heuzé, *Abîmes 16/3/08*, 2008, acrylique sur toile, 125 x 124 cm (©Galerie Jean-Luc et Takako Richard, Paris).



Yoshitomo Nara, *Voyage of the moon/resting moon*, 2006, installation au 21<sup>st</sup> Century Contemporary Museum of Art de Kanazawa, 476 x 354 x 495 cm (galerie Meyer & Kainer, Vienne).

### Quand Frieze cultive l'humour

Pas encore l'âge de raison et pourtant « Frieze », créée en 2003, affiche déjà une jolie réussite. Les organisateurs, Amanda Sharp et Matthew Slotover, sont parvenus à imposer leur rendez-vous en dosant parfaitement artistes confirmés et émergents... et business décomplexé ! L'édition 2008 s'ouvre ainsi largement aux nouvelles puissances économiques et artistiques : Brésil, Russie, Inde et Chine. Dans la liste des neuf nouveaux venus, on retrouve la Galleriesyke de Bangalore, A Gentil Carioca de Rio de Janeiro, Long March Space de Pékin, ou encore la Regina Gallery de Moscou. L'autre tendance de cette édition est l'humour, sensible dans les choix du commissaire Neville

Wakefield, qui a sélectionné les « Frieze Projects », notamment celui de la jeune Américaine Cory Arcangel. Cette dernière, comme le personnage de Willy Wonka dans *Charlie et la chocolaterie*, a caché un ticket d'or dans une centaine de barres en chocolat, un sésame permettant à une galerie candidate de décrocher son ticket d'entrée et d'obtenir une place. L'Américain Bert Rodriguez ouvrira quant à lui un stand où l'artiste pratiquera un massage plantaire d'une dizaine de minutes. Une performance qui risque d'attirer beaucoup d'amateurs d'art fatigués. **A. DE C.**

**Frieze Art Fair - Regent's Park, Londres (44 20 7833 7270 - www.friezeartfair.com) ; du 16 au 19 octobre.**

### L'art français débarque à Londres

Une quinzaine de peintres français ont persuadé leurs galeries de monter un événement original à Londres durant la « Frieze Week », dans le but de faire connaître la vitalité de la scène française. Ni vraiment foire, ni vraiment exposition, « Soff » (*So Feucking French*) est un peu des deux.

Chaque galerie est présente avec son artiste dans l'esprit d'une foire, mais avec une mise en scène particulière, qui donne sa cohésion à l'ensemble de l'exposition.

**A. DE C.**

**Soff - The Village Underground - 54 Holywell Lane, Shoreditch, Londres (www.soff.fr) ; du 15 au 19 octobre.**