


EDITO

3

PAR XAVIER DE LACOMBE-MAURY

L'heure de la rentrée a sonné. L'été va bientôt n'être plus qu'un souvenir, et déjà s'annonce le temps des foires et des grandes manifestations d'automne. Après les feux des beaux jours où les expositions quittent comme à regret la scène, il serait dommage de laisser s'évanouir comme fumée, sans en avoir profité, la jeune création contemporaine indienne*, les sculptures sensuelles de Sophia Vari, la *Légende* du domaine de Chamarande ou les *Poussières de cendres* de Christophe Miralles à Caen. Pour ne citer qu'eux ! Enfin, les chanceux qui se rendraient à Athènes doivent absolument noter la splendide expo *Paris Peinture* où ils pourront (re)découvrir les toiles d'artistes contemporains de notre pays parmi les plus illustres. L'automne démarrera sur les chapeaux de roues par un *Printemps de septembre* à Toulouse où les arts visuels le disputeront aux arts du spectacle. Ensuite Londres battra le rappel : la Frieze Art Fair fera le plein comme d'habitude et nous souhaitons bon vent au tout nouveau salon  Feucking French qui compte bien faire la démonstration que la peinture française n'a en rien perdu de sa vitalité. Quelques jours plus tard, c'est à Paris que les amateurs se réveilleront. La reine mère des foires françaises y ouvrira ses portes : la Fiac et son cortège de fidèles fera une fois encore parler d'elle. Mais aujourd'hui, elle ne règne plus seule sur la capitale, Show off, avec une sélection confidentielle et étonnante, accueillera ses fans pour la troisième année consécutive et Art Ellysées pour la deuxième. Situé sur la plus célèbre avenue de Paris, cet outsider de l'an dernier confirmera sa stature d'événement à caractère international. Ce salon à taille humaine mise sur l'élégance, la qualité et la singularité de ses choix. Un pari forcément gagnant. Puis les avions s'envoleront vers la Suisse ou l'Italie et les Parisiens sédentaires attendront sagement Mac 2008. Pour tous ceux qui n'auraient pas la possibilité de se déplacer, il reste un moyen infaillible de faire de belles découvertes : acheter *Cimaise* ! Depuis avril dernier, le magazine en plus d'être dans les kiosques est téléchargeable sur Internet à partir du kiosque numérique www.relay.fr Vous êtes chaque mois plus nombreux à en profiter, surtout ceux qui vivent à l'étranger. *Cimaise* rassemble aujourd'hui bien au-delà de l'Hexagone. Nous nous sommes même laissé dire qu'il existait un groupe d'amis du magazine sur Facebook... Ouah ! Dans tous les cas, merci à tous nos lecteurs. Ceux au coin du feu et ceux devant leur ordinateur. >Début

* Retrouvez les coordonnées de toutes les expositions ou manifestations citées dans les pages Fragments ou les agendas.

LES COLOSSES DE RODEZ

Originaire de Rodez, Anne Barrès réalise ses sculptures en empruntant à la brique rouge, la forme et la matière, mais aussi la puissance évocatrice du matériau de construction, symbole de stabilité, de rigueur et de force. Travaillant sur la déconstruction et l'affaissement, elle explore et se joue de ses comportements : de sa mollesse à l'état cru, de sa rigidité après cuisson. Le mouvement imprimé par des renflements, des courbures et des distorsions engendre un sentiment de trouble quand soudain la brique gagne en élasticité. Jouant de cette ambiguïté, se moquant avec humour des lois de l'architecture, l'artiste crée des univers où l'espace soudain chancelle, se métamorphose.

CONTACT > Jusqu'au 2 novembre
au musée Denys Puech,
place Georges-Clemenceau
12000 Rodez. Exposition
permanente dans le parc
Saint-Joseph. Tél. : 05 65 77 89 60
et www.mairie-rodez.fr

>>> *Triple poussée.*
Photo Pierre Soissons

